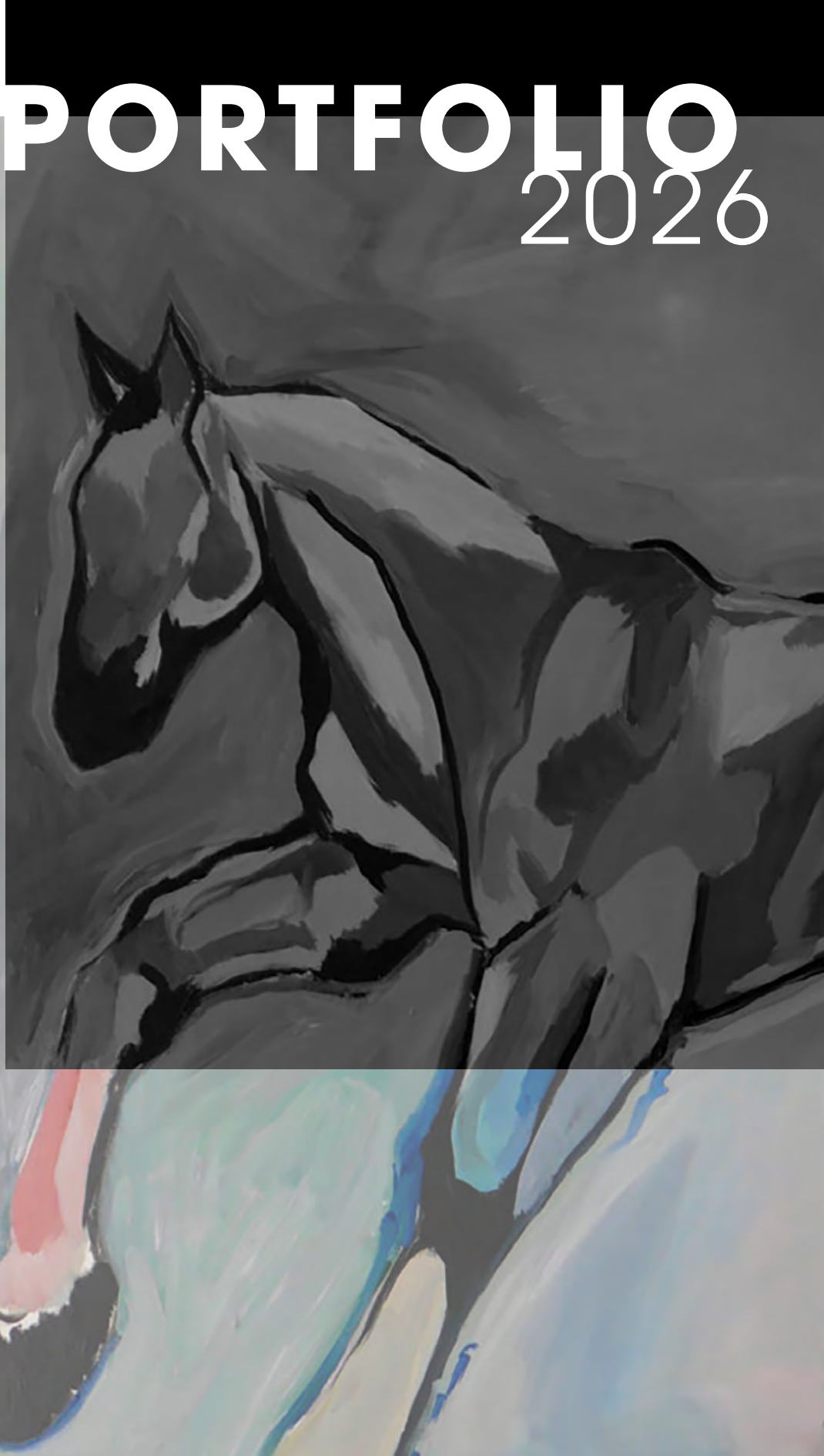


PORTFOLIO

2026

LS

LAURE
SAIGNE





Peindre le souffle du monde et le laisser galoper sur la toile

Laure Saigne est une artiste peintre française dont le travail s'inscrit dans une démarche profondément expressionniste, où la couleur, la matière et le mouvement deviennent les vecteurs d'une quête intérieure. Formée à la peinture à l'huile dès son plus jeune âge dans l'atelier de Claude Flach en Alsace, elle acquiert très tôt une solide maîtrise technique ainsi qu'un rapport instinctif au geste pictural. Cette immersion précoce fonde son attachement durable à l'huile, médium qu'elle affectionne pour sa richesse, sa profondeur et sa capacité à traduire l'intensité émotionnelle.

Si la peinture à l'huile demeure son langage privilégié, Laure Saigne explore également d'autres techniques telles que la linogravure, le pastel, le fusain et l'aquarelle. Cette diversité nourrit son écriture plastique et lui permet d'expérimenter différentes formes d'expressivité. Le contraste marqué de la gravure, la spontanéité du fusain, la délicatesse de l'aquarelle ou encore la sensualité du pastel participent à enrichir son univers artistique.

Son style, résolument expressionniste, privilégie l'énergie et la vibration à la simple représentation fidèle du réel. Parmi les thèmes qui traversent son œuvre, le cheval occupe une place centrale. Plus qu'un sujet, il incarne une force symbolique : puissance, liberté, tension et mouvement. À travers ses séries, elle cherche moins à représenter l'animal qu'à en révéler l'élan, la tension, un instant suspendu entre ancrage et envol. Le galop devient une métaphore du souffle intérieur, un battement visuel qui traverse la toile.

*À travers son travail, Laure Saigne poursuit une quête liée au rêve et à la vérité
intérieure des choses. Sa peinture invite à ressentir plutôt qu'à simplement regarder,
à se laisser traverser par la force du mouvement et la vibration de la couleur.*

Typographe de formation, diplômée de l'École romande d'arts et de communication de Lausanne, Laure Saigne développe parallèlement une sensibilité aigüe à la composition, au rythme et à l'équilibre des formes. La typographie et la communication visuelle ont profondément influencé son approche picturale. Son regard se construit à la croisée de la rigueur graphique et de la liberté expressive, donnant naissance à des œuvres où structure et spontanéité dialoguent.

Titulaire d'une licence en Arts Visuels et Appliqués, elle conjugue réflexion théorique et pratique artistique. Installée en Alsace, elle travaille aujourd'hui dans son atelier où elle développe ses différentes séries, explorant la matière et la lumière dans une recherche continue d'authenticité. Parallèlement à son activité d'artiste, elle enseigne le graphisme, les arts plastiques et les beaux-arts dans différentes écoles. La transmission constitue pour elle un prolongement naturel de sa pratique, nourrissant un échange permanent entre création et pédagogie.



Dans cette série intitulée Cavalcade, le cheval est utilisé comme support d'expression du mouvement. Les compositions sont colorées, les formes structurent l'espace plastique pour s'éloigner des lois de la représentation. La disposition est musicale, rythmée. Symboles de liberté, ces chevaux en quête de rêve donnent une dimension spirituelle à la peinture.



AKHAL TÉKÉ - 2022

Huile sur toile | 61 x 50 cm | œuvre encadrée par une caisse américaine | 1880 €



ESPAGNOL BLANC AU GALOP 2022

Huile sur toile | 100 x 100 cm | œuvre encadrée par une caisse américaine | 6100 €





TROT ROUGE - 2022

Huile sur toile | 80 x 80 cm | œuvre encadrée par une caisse américaine | 3940€



ANDALOU - 2022

Huile sur toile | 50 x 61 cm | œuvre encadrée par une caisse américaine | **VENDU**



PRAIRIE - 2022

Huile sur toile | diptyque 19 x 24 cm | œuvre encadrée par une caisse américaine | **VENDU**



ÉCHAPPÉES - 2022

Huile sur toile | 38 x 46 cm | œuvre encadrée par une caisse américaine | 1100€





ÉCHAPPÉES 2 - 2022

Huile sur toile | 40 x 50 cm | 1200 €



FACE À FACE - 2022

Huile sur toile | 46 x 55 cm | VENDU



COURIR - 2022

Huile sur toile | 81 x 66 cm | œuvre encadrée par une caisse américaine | 3260 €





LUSITANIEN 1 - 2022

Huile sur toile | 50 x 61 cm | œuvre encadrée par une caisse américaine | 1880 €

LUSITANIEN 2 - 2022

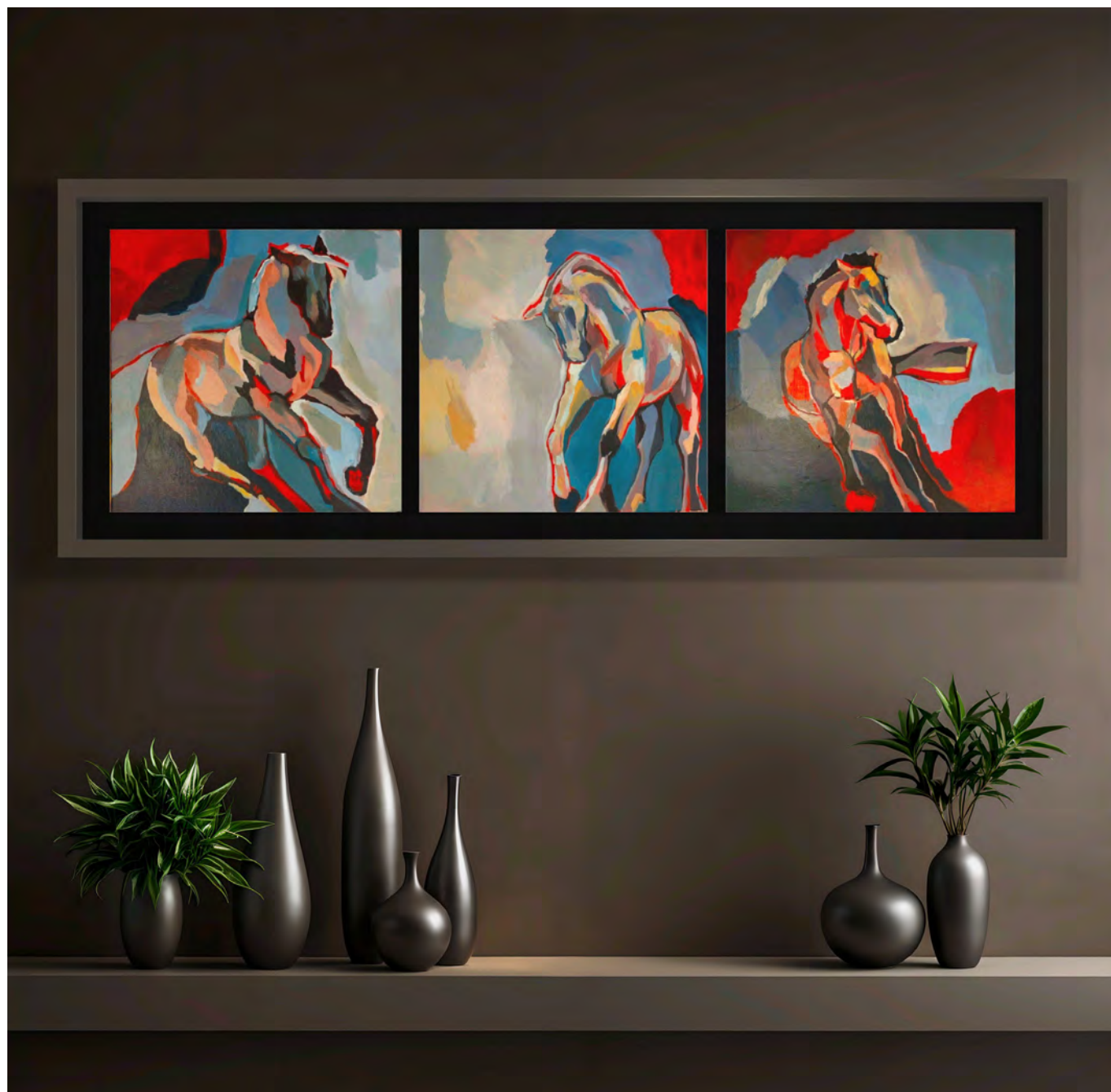
Huile sur toile | 50 x 61 cm | œuvre encadrée par une caisse américaine | 1880 €





MUSTANG BLEU - 2022

Huile sur toile | 65 x 80 cm | œuvre encadrée par une caisse américaine | 3200 €



TRIPTYQUE ÉQUILIBRE - 2022

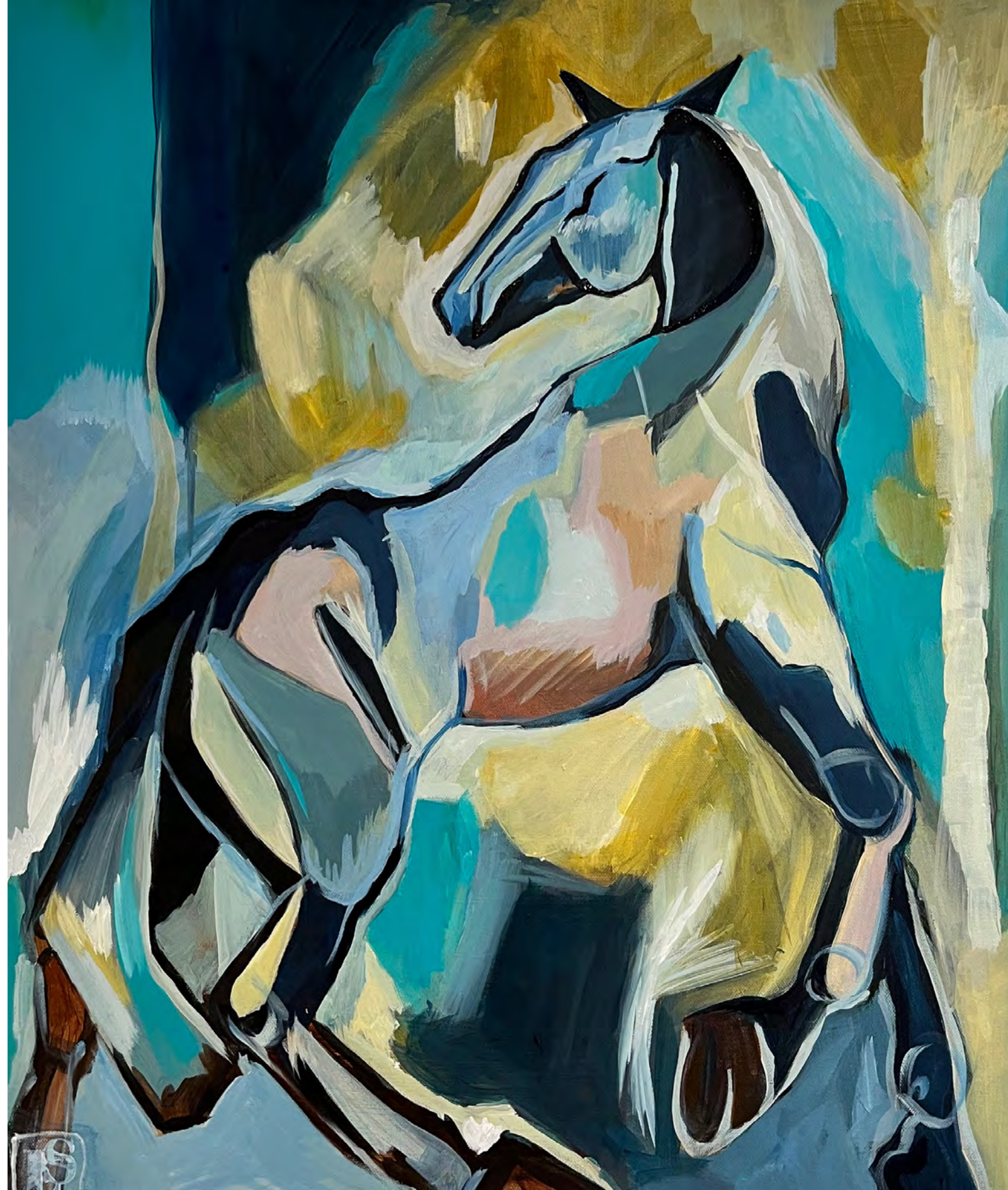
Huile sur toile | 40 x 40 cm | œuvres encadrées séparément par une caisse américaine | 2960 €





AKHAL-TEKE AZUR - 2022

Huile sur toile | 61 x 50 cm | œuvre encadrée par une caisse américaine | VENDU





Capturer l'essence fugace d'un jardin. Tous les printemps, je m'émerveille face au jardin de Nany. Les pivoines au parfum délicat côtoient les roses et les hortensias.
Par cette série de peintures à l'huile, je cherche à retrouver couleurs subtiles et l'atmosphère apaisante d'un jardin au printemps.
Chaque coup de pinceau est comme un coup d'œil à ce jardin enchanté et est un hommage à la beauté éphémère de la nature qui inspire tout espace de vie.



L'ÉCHO DES PIVOINES - 2025

Huile sur toile | 33 x 41 cm | 820€



L'ÉCLAT DU JOUR 2025

Huile sur toile | 38 x 46 cm | 1050 €



LES FLEURS DE SUZY 2025

Huile sur toile | 33 x 41 cm | 820 €



LE MURMURE DES HYDRANGÉAS 2025

Huile sur toile | 38 x 46 cm | 1050 €





CALYCANTUS 2025

Huile sur toile | 38 x 46 cm | 1050 €



FRAGMENT D'ÉTÉ 2025

Huile sur toile | 38 x 46 cm | 1050 €





AVANT L'HIVER 2025

Huile sur toile | 30 x 30 cm | 540€



L'OMBRE DOUCE DES HELLÉBORES 2026



Huile sur toile | 30 x 60 cm | 1080€



DOUCES ANÉMONES 2026

Huile sur toile | 38 x 46 cm | 1050 €





L'IRIS DU SILENCE POURPRE
2026



Huile sur toile | 30 x 60 cm | 1080€



Huile sur toile | 38 x 55 cm | 1260 €

CE QU'IL RESTE D'UNE PENSÉE 2026



Dans cette série, la figure du cheval devient un prétexte à explorer le mouvement, la tension et l'élan vital. Plus qu'un sujet, il incarne une force intérieure — à la fois animale et spirituelle — qui traverse la matière picturale. Le cheval est le témoin d'un passage : celui de l'équilibre vers l'impulsion, du calme vers l'intensité.

L'Éveil ouvre la série sur la naissance du mouvement, lorsque la lumière réveille la forme.

Halte marque un temps suspendu, où la puissance contenue se prépare à se libérer.

Ferveur achève le cycle dans l'abandon total à l'énergie, lorsque le geste pictural devient presque instinctif.

Par des couleurs vibrantes et une peinture gestuelle, cette série cherche à traduire l'essence du vivant :

— ce moment fragile où la forme et l'émotion ne font plus qu'un.



FERVEUR - 2025

Huile sur toile | 60 x 80 cm | 2880 €



HALTE 2025

Huile sur toile | 40 x 50 cm | 1200 €



L'ÉVEIL 2025

Huile sur toile | 45 x 60 cm | 1620 €

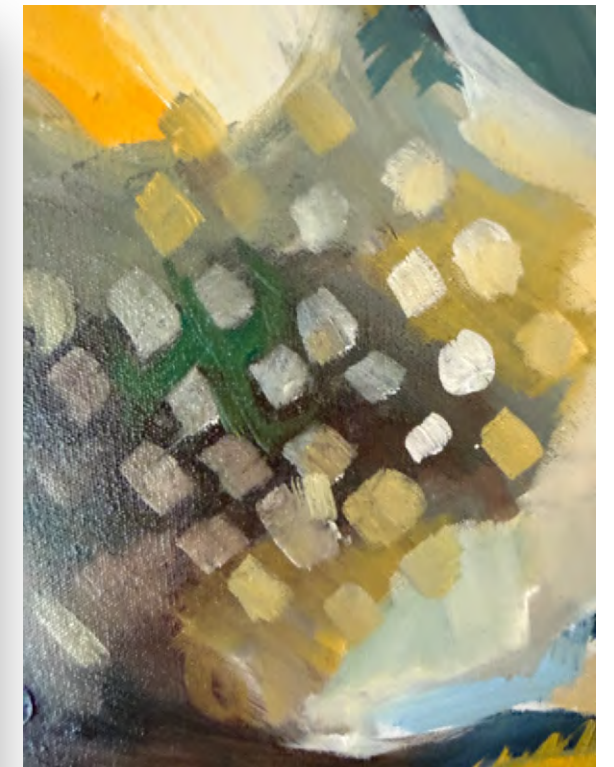




ARDANT 2025



Huile sur toile encadrée | 60 x 60 cm | 2160 €



IMPULSION 2025

Huile sur toile | 33 x 41 cm | 810 €



INSTINCT 2025

Huile sur toile | 33 x 41 cm | 810 €



LS

Je vous remercie sincèrement d'avoir pris le temps de parcourir mon travail et d'entrer, ne serait-ce qu'un instant, dans mon univers.

Chaque regard posé sur ces œuvres leur donne une nouvelle résonance, et c'est avec une grande sensibilité que je partage ce chemin avec vous.

D'autres séries sont actuellement en cours à l'atelier et je vous invite, si vous le souhaitez, à rester connecté via mes réseaux pour en suivre l'évolution.

Si cet univers trouve un écho auprès de vous, je serais heureuse de prolonger cet échange. Vous pouvez retrouver mes coordonnées ainsi que davantage d'informations via les liens ci-dessous.

Au plaisir d'un futur dialogue,

Laure Saigne

WWW.LAURESAIGNE.FR



LAURE SAIGNE

Artiste peintre, illustratrice, typographe
Enseignante en Arts Plastiques, Typographie & Graphisme

Je vous accueille sur rendez-vous à mon atelier :

29 avenue Clemenceau, 67560 Rosheim
hello@lauresaigne.fr | 06 82 41 36 44